

MODE D'EMPLOI DU

„PHILIVOX”

PHILIPS No. 3708



DEPARADIS - RADIO
21, Rue de Merbes
BINCHE

66 C53 51.1 -32

MODE D'EMPLOI DU
„PHILIVOX”
PHILIPS No. 3708

L'ensemble „Philivox” se compose d'un coffret renfermant le phonographe électrique Philips No. 3718 avec un amplificateur 12 W incorporé et du haut-parleur Philips Nos. 2157/55 avec écran acoustique. Le „Philivox” assure une intensité sonore élevée et une reproduction de qualité irréprochable.

MISE EN ROUTE

Après avoir enlevé le couvercle à l'arrière, introduire les tubes Philips „Miniwatt” suivants dans leurs supports comme indiqué dans la fig.:

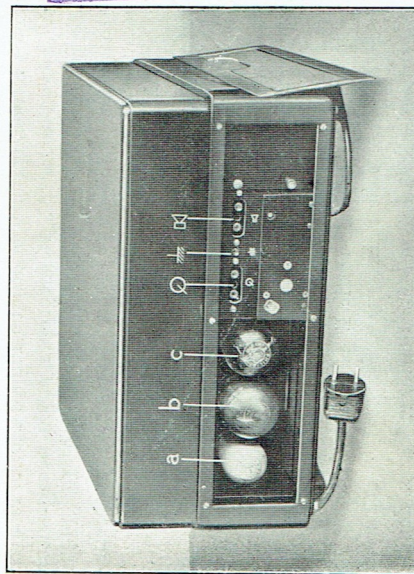
- a = tube d'entrée E 499,
- b = tube de sortie E 443N,
- c = tube redresseur 1805.

Pour remplacer la lampe Philips 8046, retirer sa douille qui est accessible de la partie inférieure de l'appareil.

Brancher le haut-parleur sur les douilles marquées „H”. L'étage de sortie de l'amplificateur a été construit spécialement pour l'emploi du haut-parleur électrodynamique Philips Nos. 2157/55 avec écran acoustique, qui procure les résultats optima. Il est aussi possible de connecter deux de ces haut-parleurs en série à ces douilles.

Il est indispensable de mettre à la terre la douille marquée „T”.

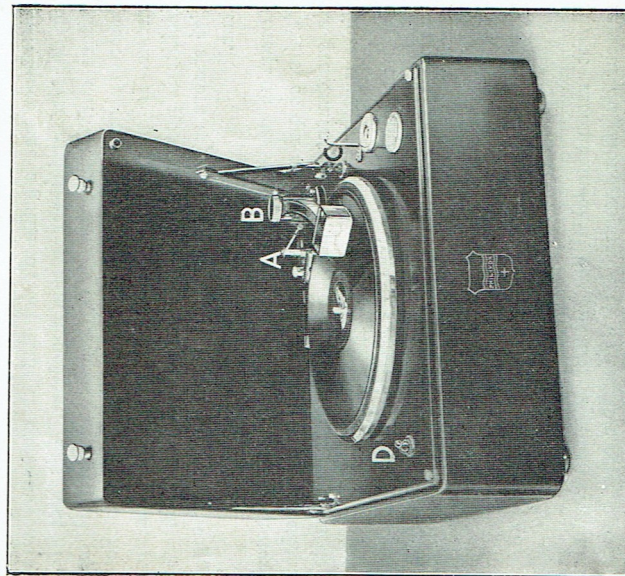
Les douilles d'entrée de l'amplificateur sont marquées "Q". On peut s'en servir pour la connexion d'un microphone avec transformateur Philips Nos. 4148/49. Dans ce cas régler l'intensité sonore de la même façon que pour la reproduction phonographique. Il est possible également de connecter un appareil récepteur aux douilles "Q" par l'intermédiaire de l'adaptateur radio-phonique Philips No. 4230. Bien remarquer que le point



blanc sur la fiche de l'adaptateur doit être en regard du point blanc marqué près de l'une des douilles. Lors de l'emploi de cet adaptateur le régulateur de l'intensité sonore "B" du pick-up occupera sa position extrême à droite.

Pour la mise sous tension de l'appareil introduire la fiche bipolaire dans une prise de courant d'un réseau alternatif de 50 p/s. Le branchement sur un réseau d'une tension différente de celle pour laquelle le phonographe

a été réglé peut provoquer des sérieuses détériorations. L'adaptation du phonographe à une autre tension de réseau doit être exécutée par l'intermédiaire d'un revendeur qualifié.



MANIEMENT

L'amplificateur incorporé est mis en circuit au moyen du levier "D". En même temps l'écusson à l'avant de l'appareil s'illumine.

Ensuite, mettre en route le moteur en appuyant sur le

DEPARADIS - RADIO
21, Rue de Merbes
BINCHE

bouton blanc du frein automatique „A”. Pour la mise hors circuit du moteur, régler le levier du frein de sorte que le capteur le pousse vers la gauche au moment où le capteur atteint le sillon final du disque phonographique.

Introduire une aiguille d'acier dans le capteur. Cette aiguille est maintenue magnétiquement. Dès que le disque aura atteint sa vitesse de rotation normale on posera l'aiguille dans le sillon; elle s'y fixera alors d'elle-même. Le petit trait vertical, à l'avant du pick-up, facilite la pose sur le disque. Pour le réglage de l'intensité sonore se servir du bouton „B” monté sur le capteur.

Lorsqu'on désire diminuer la reproduction des notes élevées, ce qui sera parfois désirable pour la suppression du grattamento de l'aiguille, tirer vers soi le bouton de l'interrupteur „C”.

On peut contrôler la vitesse de rotation avec un disque stroboscopique, et la régler au moyen du levier à l'arrière du plateau.

ENTRETIEN

Il est recommandable de lubrifier régulièrement le moteur du phonographe. Afin de faciliter cette opération, trois ouvertures ont été aménagées à cet effet au-dessous du plateau, qui doit être retiré pour cela.

Ces trois ouvertures: deux rondes et une autre rectangulaire permettent d'atteindre, facilement avec une brette, les paliers, l'engrenage à vis sans fin, et le régulateur. Il faut aussi que le petit palier, au-dessus de l'axe du plateau, reçoive quelques gouttes d'huile.